

Łódź, dnia 17 kwietnia 2019 r.

**KOMISJA HABILITACYJNA  
BCK-7-L-7880/2018**

**POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE**

prowadzone na Wydziale Aktorskim PWSFTviT im. L. Schillera w Łodzi  
zgodnie z art. 18a ust.5 ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym  
oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki ( Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 )

**UCHWAŁA**

Komisji Habilitacyjnej z dnia 17 kwietnia 2019 roku powołanej dnia 6 lutego 2019 roku przez Centralną Komisję ds. Stopni i Tytułów w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego Pana dr Sylwestra Łysiaka w składzie: Przewodniczący – prof. Wojciech Kobrański, Sekretarz – prof. Alicja Panek- Piętkowska, Recenzenci – prof. Anna Twardowska, prof. Mirosław Henke, dr hab. Artur Dwulit, Członkowie – dr hab. Jarosław Kilian, dr hab. Marek Niemierowski, w dziedzinie sztuk teatralnych. Działając na podstawie art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki ( Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 ) Komisja Habilitacyjna - po zapoznaniu się z dokumentacją Habilitanta, wskazanym dziełem artystycznym oraz z recenzjami i opiniami członków Komisji Habilitacyjnej i po przeprowadzonej dyskusji – nie poparła wniosku Pana dr Sylwestra Łysiaka w sprawie przyznania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk teatralnych, uważając ten wniosek za niezasadny.

**UZASADNIENIE:**

Komisja Habilitacyjna oceniając działalność dr Sylwestra Łysiaka uznała, że jego dokonania artystyczne oraz przedstawione dzieło nie spełniają wymogów stawianych do przyznania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk teatralnych. Jak wynika z konkluzji dwóch negatywnych recenzji spektakl „Moralność Pani Dulskiej” – G. Zapolskiej zrealizowany w Tarnobrzesckim Domu Kultury przez Teatr „Czwartek” w reżyserii Habilitanta nie posiada cech twórczych, w związku z czym nie stanowi dzieła artystycznego, a więc dzieła sztuki reżyserskiej- teatralnej. Przedstawiony spektakl nie wnosi twórczego wkładu w rozwój dyscyplin artystycznych i w opinii członków Komisji Habilitacyjnej jest z pewnością przedstawieniem amatorskim i nie można go mierzyć ani analizować według zasad artystycznego teatru. Zakres działalności dra Sylwestra Łysiaka może mógłby być przedstawiony do oceny w jednostce organizacyjnej reprezentującej inną dziedzinę nauki, gdyż nie ulega wątpliwości, że Jego działalność zawodowa jest działalnością potrzebną i pożyteczną. Oceniając całokształt pracy artystycznej i pedagogicznej Pana dr Sylwestra Łysiaka Komisja Habilitacyjna uznała, że nie zostały spełnione warunki do przyznania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk teatralnych.

Przewodniczący – prof. Wojciech Kobrański..... 

Sekretarz – prof. Alicja Panek- Piętkowska..... 

Recenzenci: prof. Anna Twardowska..... 

prof. Mirosław Henke..... 

dr hab. Artur Dwulit..... 

Członkowie - dr hab. Jarosław Kilian..... 

dr hab. Marek Niemierowski..... 